

FREELENS-Workshop

Jan Grarup · „Scratching the surface - going under the skin“

Hamburg 27. Februar – 3. März 2012

Dieser Workshop findet NUR in englischer Sprache statt!

Jan Grarup / www.noorimages.com / ist einer der profiliertesten Reportagefotografen – ausgezeichnet mit zahlreichen Preisen und Ehrungen. Er ist Mitbegründer der Agentur NOOR.

Jan ist bekannt für seine Workshops, in denen es lange Tage und nur kurze Nächte gibt. Er wird zu Anfang die Portfolios der Teilnehmer sichten und Einzelkritiken geben. Danach erarbeitet jeder Teilnehmer vor Ort sein Thema.

Anmeldungen nehmen wir NUR bis 12.1.2012 entgegen!

Jan Grarup – „Scratching the surface - going under the skin“

Photojournalism is not about the amount of cameras you carry, neither is it about appearance – Photojournalism is about Empathy and have something on your mind which has to be told.

During the workshop I will explain how to reduce the “noise” in your head – narrow your story down and make you ready to go out with an energy and a clear mind to cover the stories you want.

How do you research your story, get in contact with the right people and get close to human beings you have never seen before. Trust is a key issue, and at the end of the day it is all related.

“Jan Grarup (Danish, b.1968) has over the course of his eighteen-year career photographed many of recent history’s defining human rights and conflict issues. Grarup’s work reflects his belief in photojournalism’s role as an instrument of witness and memory to incite change, and the necessity of telling the stories of people who are rendered powerless to tell their own. His images of the Rwandan and Darfur genocides provide incontrovertible evidence of unthinkable human brutality, in the hope that such events will never happen, or be allowed to happen again. His work, The Boys from Ramallah and The Boys from Hebron, covers both sides of the recent Intifada expressed through the lives of children coming of age amidst the violence. Grarup’s work takes the viewer to the limits of human despair, dignity, suffering and hope. His images are relevant to us all, because they form a chronicle of the time in which we live, but at times do not dare to recognize.

Grarup has been honored with some of the photography industry’s and human rights organization’s most prestigious awards, including two nominations for the W. Eugene Smith memorial fund for humanistic photography, eight World Press Photography awards, a special citation from the Leica Oskar Barnack Award, two UNICEF children’s awards, together with many other awards from POYi and NPPA. He has four times exhibited at VISA POUR L’IMAGE, and has won the VISA D’OR for his coverage of Darfur’s refugee crisis. Grarup has also received awards from press organizations in his native Denmark, including five times picture of the year, and five photographer of the year titles. He has had solo exhibitions in over fifteen countries, and has been a contributor to many books. Jan Grarup has twice been a member of the World Press Joop Swart Masterclass selection jury, and will this year participate as a teaching master.

In 2006, Grarup released SHADOWLAND (Politikens Forlag), a testament of the people who have in times of strife allowed him into their lives. It chronicles twelve years of his work in Kashmir, Sierra Leone, Chechnya, Rwanda, Kosovo, Slovakia, Ramallah, Hebron, Iraq, Iran, and Darfur. It features a forward text by HH the Dalai Lama. His book, Darfur: a silent genocide, will be published this fall by Trolley Press, London.

Grarup’s work regularly appears in major magazines such as Newsweek, The Guardian, Sunday Times Magazine (UK), Stern, GEO, Paris Match, L’Express, la Repubblica and other magazines worldwide. He lives outside Copenhagen with his wife and their three children. Jan Grarup works as a freelancer on both commercial as journalistic projects. Jan Grarup published his first book Shadowland in 2006. The book won PDN’s Photography Annual 2007 for best photography books (Foto 8 review).

VERANSTALTER: FREELENS Media GmbH
Steinhöft 5
20459 Hamburg
Telefon 040-300664-0
Fax 040-300664-20

www.freelens.com/workshops

REFERENT: Jan Garup – www.noorimages.com

DATUM / UHRZEIT: 27.2. – 3.3.2012 (6 Tage)

ANMELDUNG: Siehe Anmeldebogen

PREIS: Für FREELENS-Mitglieder: 952,00 EURO pro Seminar (6 Tage)
(800,00 EURO Netto zzgl. 19% MwSt.)
Für Nicht-Mitglieder: 1.904,00 EURO pro Seminar (6 Tage)
(1.600,00 EURO Netto zzgl. 19% MwSt.)

Die Bezahlung kann ausschließlich per erteilter Einzugsermächtigung erfolgen

Achtung: In vielen Bundesländern gibt es Bildungsgutscheine, mit denen ein staatlicher Zuschuss zu diesen Seminaren zwischen 50% und 100% beantragt werden kann.

Siehe www.esf.de und für Hamburg z.B. **PUNKT Bildungsmanagement**

ORT: FREELENS Galerie, Adresse siehe oben

UNTERKUNFT: Wir können preiswerte Hotels vermitteln und empfehlen die rechtzeitige Buchung!

VERPFLEGUNG: Wir stellen Getränke wie Kaffee, Tee, Mineralwasser etc.. Es gibt eine Einweisung in die Espressomaschine und ab 18.00 Uhr auch ein Bier und/ oder Wein. Morgens gibt es belegte Brötchen und während des Tages frisches Obst sowie Kekse etc.. In der Nähe unserer Galerie gibt es viele kleine Restaurants und Asia-Imbisse. W-Lan ist vorhanden.

ANSPRECHPARTNER: Christel Brügmann / FREELENS
post@freelens.com Telefon 040-300664-0 Fax 040-300664-20

AN

Oder per FAX 040-300664-20

FREELENS Media GmbH
Steinhöft 5

20459 Hamburg

Abbuchungsgenehmigung nicht vergessen!

VERBINDLICHE ANMELDUNG Es gilt der Eingang der Buchungen. First in ...

Hiermit melde ich mich verbindlich für den folgenden Workshop an:

Jan Grarup: „Scratching the surface - going under the skin“

Preis:	Für FREELENS-Mitglieder:	952,00 EURO pro Seminar (6 Tage) (800,00 EURO Netto zzgl. 19% MwSt.)
	Für Nicht-Mitglieder:	1.904,00 EURO pro Seminar (6 Tage) (1.600,00 EURO Netto zzgl. 19% MwSt.)

Wir versenden eine Vorab-Rechnung. Anmeldungen ohne erteilte Abbuchungsgenehmigung können wir auf Grund bisheriger Erfahrungen nicht mehr annehmen.

Name

Straße / Ort (auch Rechnungsadresse)

Telefon / Fax

E-Mail

Unterschrift / Datum

ABBUCHUNGSGENEHMIGUNG

Hiermit gestatte ich der FREELENS Media GmbH, den Rechnungsbetrag für den belegten Workshops von meinem u.a. Konto einzuziehen.

Kontonummer _____

Bankleitzahl _____

Bank _____

Kontoinhaber _____

Name, Vorname _____

Strasse _____

PLZ /Ort _____

E-Mail _____

Belegte Workshops _____

Rechnungssumme _____

Datum / Unterschrift

Als Bestätigung bekommen Sie vorab eine Rechnung, auf der der jeweils gebuchte Workshop nochmals explizit aufgeführt ist.