Zum „Deutschen Reporterpreis“ nominiert

Untertitel: Zehn Multimedia Reportagen sind im Rennen
Veröffentlichen: ja

Seit 2009 vergibt das ReporterFORUM den „Deutschen Reporterpreis“, ein Preis von Journalisten für Journalisten. Er wird in acht Kategorien verliehen: beste politische Reportage, beste Kulturreportage, beste Lokalreportage, beste Reportage, bester Essay, bestes Interview, bester freier Reporter und beste Webreportage. Eine Auszeichnung der besten Fotoreportage fehlt in diesem Wettbewerb.

Das Ziel des ReporterFORUM ist es, die „Kultur des journalistischen Erzählens zu fördern“. 42 Vorjuroren aus über 30 verschiedenen Redaktionen haben die Einreichungen zum Reporterpreis gesichtet und gaben jetzt die Nominierungen bekannt. In der einzigen optischen Kategorie, der besten Webreportage, sind zehn Multimediabeiträge nominiert.

Unter den nominierten Beiträgen sind zwei Schwerpunkte zu entdecken. Drei Beiträge wurden von dem bereits mehrfach mit Preisen bedachten 2470media Team produziert. Ebenfalls drei stammen aus der FREELENS Multimedia-Schmiede um den Workshop-Leiter Uwe H. Martin, der selbst mit einer Geschichte aus seiner Langzeitarbeit über „Das weiße Gold“ Baumwolle vertreten ist. Beachtlich ist, dass zwei Ergebnisse aus den FREELENS Workshops nominiert wurden. Denn sie stammen von Multimedia-Neulingen, die erstmals zusammenarbeiteten und nur einen Erstellungstag für das Foto-, Video- und Tonmaterial zur Verfügung hatten. Nominiert wurde auch jeweils ein Beitrag aus den viel beachteten Serien „Berlin Folgen“ der „taz“ und „Nahaufnahme Berlin“ des „Tagesspiegel“.

Hier kommen die Nominierungen:

Lela Ahmadzai/2470media: „Die ersten auf dem Platz“

Die Ersten auf dem Platz [1] from 2470media [2] on Vimeo [3].

Fabian Biasio/Jackie Blackwood/Michael Hagedorn: „Wir jungen Leute“

Wir Jungen Leute [4] from Uwe H. Martin [5] on Vimeo [3].

David Eniskat/Mike Wolff: „Nahaufnahme Berlin - Der Optiker“

Copyright: 1995 - 2014 FREELENS e.V.

Da kein Einbetten möglich ist, hier der Link:
http://www.tagesspiegel.de/berlin/4139802.html?Optiker= [6]

Anna Jockisch: „Dügün heißt Hochzeit“

Dügün heisst Hochzeit - Verliebt, verlobt, verheiratet [12] from 2470media [2] on Vimeo [3].

Jannis Keil/Kay Meseberg/Plutonia Plarre/2470media: „Berlin Folgen - Der Obdachlose“

Uwe H. Martin: „Texas Blues“

Da kein Einbetten möglich ist, hier der Link: http://uwehmartin.wordpress.com/texas-blues-film/ [13]

Jörn Neumann/Ismene Poulakos/Hannah Schneider: „Summerjam - Ein Gefühl namens Festival“

Summerjam – ein Gefühl namens Festival [14] from Joern Neumann [15] on Vimeo [3].

Am 5. Dezember kommt die Jury des Deutschen Reporterpreises - in der Journalisten, Publizisten und qualifizierte Leser sitzen - in Berlin zusammen, diskutiert die Nominierungen und übergibt die mit 25.000 € dotierten Preise abends an die ausgezeichneten Journalisten.

Copyright: 1995 - 2014 FREELENS e.V.

- FISHEYE

Source URL: http://www.freelens.com/fisheye/zum-deutschen-reporterpreis-nominiert

Links:
[1] http://vimeo.com/24966754
[2] http://vimeo.com/my2470media
[3] http://vimeo.com
[4] http://vimeo.com/16792606
[5] http://vimeo.com/uwehmartin
[6] http://www.tagesspiegel.de/berlin/4139802.html?Optiker=
[7] http://vimeo.com/27364750
[8] http://vimeo.com/user1255176
[9] http://vimeo.com/19767265
[10] http://vimeo.com/hurra
[11] http://vimeo.com/27980663
[12] http://vimeo.com/27306463
[13] http://uwehmartin.wordpress.com/texas-blues-film/
[14] http://vimeo.com/29875996
[15] http://vimeo.com/user8735760

Copyright: 1995 - 2014 FREELENS e.V.