



## **CAPTUREONE 10**

EINTÄGIGES SEMINAR AM 1. MÄRZ 2017 IN HAMBURG

Der qualitativ beste Konverter wird häufig eingesetzt; neue Features der aktuellen Version werden hier vorgestellt. Außer den Bildbearbeitungsfunktionen gibt es seit Version 7 auch eine Katalogfunktion, ähnlich wie in Lightroom, die natürlich gezeigt wird.

### **Inhalte des Workshops:**

RAW – kurze technische Erläuterung | Grundidee der Software | Einstellungen | Vorschau | Workflow-Überlegungen: Welche Bild-Einstellungen muß ich machen, welche kann ich machen und welche sind besser bei Photoshop aufgehoben? | Arbeitsablauf | Features | Bildbearbeitungsmöglichkeiten | Arbeit mit Reparaturebenen Proofansicht | Export und Konvertierung | DNG-Format | Farbräume | Drucken | Organisation und Katalogisierung – Vor- und Nachteile

### **Voraussetzung:**

Eigener Laptop mit CaptureOne ab Version 7 und Photoshop ab CS4. Bitte, wenn möglich, eigene RAW-Bilder zur Bearbeitung dabei haben.

## **ADOBE LIGHTROOM CC**

EINTÄGIGES SEMINAR AM 2. MÄRZ 2017 IN HAMBURG

Dieses Programm ist der Standard bei Profis, aber oft teilweise unverstanden. Wir betrachten als Schwerpunkt die Organisationsidee von Lightroom, deren Vor- und Nachteile, die Bildverwaltung, -sichtung und -bewertung sowie die Möglichkeiten des RAW-Konverters. Ausgabefunktionen spielen eine Rolle und natürlich die neuen Features in LR CC.

Lightroom 5 - Benutzer werden aber von 80% des Workshops auch profitieren.

### **Inhalte des Workshops:**

Einrichtung des Programms | Bibliothek, Ordner und Sammlungen | Import | Bildsuche | Bewertung und Sammlung | Beschriftung | Virtuelle Kopie und Stapelung | RAW-Konvertierung und Bildbearbeitung | Reparatur | Verbesserungen in Lightroom 5 | Zusammenarbeit mit Photoshop | DNG-Konvertierung | Export | Druckausgabe | Farbmanagement

### **Voraussetzung:**

Entspanntes Arbeiten mit dem Rechner, Laptop, ab Adobe Lightroom 5.



## **KARSTEN FRANKE** DER REFERENT

Karsten Franke bietet seit 2007 regelmäßig Technik-Workshops bei FREELENS an. Dazu gehören die professionelle Schulung aller gängigen und relevanten DTP-Programme für Einsteiger und Profis genauso wie die Einführung in den digitalen Workflow, Raw-Konvertierung, Farbmanagement oder Fine Art Printing.

Karsten Franke ist hauptberuflich und mit Herz Trainer. Ursprünglich startete er als Offstedrucker und studierte später technische Informatik. Schon 1985 gab er die ersten Seminare für Apple, ab 1989 für Gruner+Jahr, wo er über 17 Jahre Haustrainer war.

Seine Workshops zielen hauptsächlich auf professionelle Fotografen und er unterstützt auch Bildagenturen beim Thema Bildnachbearbeitung. Da er seit Jahren in großen Verlagshäusern und Bildagenturen schulend und beratend tätig ist und für verschiedene Fachverlage fotografiert, kommen seine Beispiele immer direkt aus der Praxis und die Informationen sind stets auf dem neuesten Stand.

>> [www.nettertrainer.de](http://www.nettertrainer.de)

### **DETAILS ZUM WORKSHOP**

<b>VERANSTALTER</b>	FREELENS Media GmbH Steinhöft 5, 20459 Hamburg Telefon 040-300664-0, Fax 040-300664-20 <a href="http://www.freelens.com/workshops">www.freelens.com/workshops</a> <a href="mailto:workshop@freelens.com">workshop@freelens.com</a>
<b>REFERENT</b>	Karsten D. Franke SSE SOFTWARE-SCHULUNG UND ENTWICKLUNG
<b>DATEN &amp; UHRZEIT</b>	Daten siehe Anmeldebogen, 10 bis 18 Uhr Es findet eine Mittagspause von 1 Stunde statt.
<b>ANMELDUNG</b>	siehe Anmeldebogen (Seite 3)
<b>TEILNAHMEGEBÜHR</b>	Für FREELENS Mitglieder 119,- Euro pro Person (inkl. 19% MwSt.) Für Nicht-Mitglieder: 238,- Euro pro Person (inkl. 19% MwSt.) Die Bezahlung kann ausschließlich per erteilter Einzugsermächtigung erfolgen. (siehe Seite 4)
<b>VERANSTALTUNGSORT</b>	Studio von Christoph Siegert Lagerstraße 11, 20357 Hamburg, Tor 2, Haus H, Treppe 5, 1. Stock rechts
<b>ANSPRECHPARTNER</b>	Lutz Fischmann, FREELENS Media GmbH <a href="mailto:post@freelens.com">post@freelens.com</a> Telefon 040.300664-0 Fax 040.300664-20

Anmeldung bitte bis spätestens **15. Februar 2017** per E-Mail  
an [post@freelens.com](mailto:post@freelens.com), Fax 040.30 06 64-20 oder Post an:

FREELENS Media GmbH  
Steinhöft 5  
20459 Hamburg

## WORKSHOP ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich verbindlich für folgenden Workshop in Hamburg an:

- Capture One 10 am 1. März 2017
- Adobe Lightroom CC am 2. März 2017

Teilnahmegebühr:

- FREELENS Mitglied** 119,- Euro (100,- Euro netto zzgl. 19% MwSt.)
- Nicht-Mitglied** 238,- Euro (200,- Euro netto zzgl. 19% MwSt.)

Wir versenden eine Vorabrechnung. Anmeldungen ohne erteiltes Sepa-Lastschriftmandat (Seite 4)  
können wir auf Grund bisheriger Erfahrungen nicht mehr annehmen.

SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT  
NICHT VERGESSEN!

Nachname | Vorname

Straße | Hausnummer (*auch Rechnungsadresse*)

PLZ | Ort (*auch Rechnungsadresse*)

Telefon (*für Rückfragen*)

E-Mail

X

Datum und Unterschrift

## SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT

Gläubiger-Identifikationsnummer: **DE69ZZZ00000675011**

Mandatsreferenz: **wird separat mitgeteilt**

Ich ermächtige den Zahlungsempfänger FREELENS Media GmbH, den Rechnungsbetrag für den Workshop

Capture One 10 am 1. März 2017

Adobe Lightroom CC am 2. März 2017

von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Zahlungsempfänger FREELENS Media GmbH auf mein Konto gezogene Lastschrift einzulösen.

*Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.*

Zahlungsart: **Einmalige Zahlung**

IBAN

BIC

Geldinstitut

Kontoinhaber

Nachname | Vorname

Straße | Hausnummer

PLZ | Ort

Rechnungssumme (inkl. MwSt.)

**X**

Ort, Datum, Unterschrift

*Als Bestätigung bekommen Sie vorab eine Rechnung, auf der der gebuchte Workshop nochmals explizit aufgeführt ist.*