

DIE SERIE. DAS EDITING. EIN FOTOBUCH

WORKSHOP MIT ANDREAS HERZAU
21. BIS 23. APRIL 2017 IN HAMBURG

Der zweitägige Workshop befasst sich mit der Entwicklung und Veröffentlichung von Fotobüchern – angefangen beim Editing, über die Entwicklung eines Buchkonzeptes und das Design bis hin zu der Frage, welche Vor- und Nachteile die Zusammenarbeit mit Verlagen hat und welche Vor- und Nachteile sich beim Selfpublishing ergeben.

Unter der Anleitung von Andreas Herzau bekommen die Teilnehmer*innen anhand von schon realisierten und veröffentlichten Büchern Anregungen und praktische Hinweise für die Entwicklung eines Fotobuches. Explizit werden die ökonomischen Hintergründe und Notwendigkeiten einer Buchproduktion thematisiert; vom Buchformat über Papierauswahl und Ausstattung bis hin zu den verschiedensten Druckverfahren. Ein weiterer Schwerpunkt wird das Editing sein und welche Strategien und Vorgehensweisen sich eignen, die eigene Arbeit zu überprüfen und zu konzipieren.

Der Workshop richtet sich an all diejenigen, die überlegen, eine fotografische Serie oder ein Projekt als Fotobuch zu publizieren oder die mehr über das Erstellen von Fotobuchpublikationen im Allgemeinen erfahren wollen.

Die Teilnehmer*innen sind aufgefordert eigene Projekte, Bildserien oder Dummies mitzubringen und vorzustellen – sowie ein Lieblings-Fotobuch eigener Wahl.





DER DOZENT
ANDREAS HERZAU

Andreas Herzau setzt sich als Fotograf, Hochschuldozent und Autor künstlerisch, theoretisch und angewandt mit Fotografie auseinander. In den vergangenen zwanzig Jahren hat er 10 Bücher bei verschiedenen Verlagen veröffentlicht.

Als dokumentarisch arbeitender Fotokünstler mit eigenständiger und oft überraschender Bildsprache erweitert er in seinen Arbeiten die Grenzen der klassischen Reportagefotografie, durchbricht Sehgewohnheiten und hinterfragt damit nicht zuletzt soziale Wahrnehmungs-Stereotype. Essayistisch-narrative und analytisch-abstrahierende Elemente werden in Herzaus intensiver Fotos zu dichten Bildgeschichten verknüpft, die er in Buchprojekten, Ausstellungen und Zeitschriften veröffentlicht.

Neben seiner künstlerischen Arbeit am Bild publiziert er Texte und Essays über Fotografie.

>> www.andreasherzau.de

DETAILS ZUM WORKSHOP

VERANSTALTER	FREELENS Media GmbH Steinhöft 5, 20459 Hamburg Telefon 040-300664-0, Fax 040-300664-20 www.freelens.com/workshops workshop@freelens.com
DOZENT	Andreas Herzau
DATUM & UHRZEIT	Freitag, 21. April, ab 17 Uhr Entspanntes Kennenlernen bei Brezeln & Bier Samstag, 22. April & Sonntag, 23. April, ab 10 Uhr Workshop
ANMELDUNG	siehe Anmeldebogen (Seite 3) Um in intensiver und persönlicher Atmosphäre arbeiten zu können, ist die Zahl der Teilnehmer*innen auf 12 Personen begrenzt. Reservierungen werden in der Reihenfolge der Anmeldungen vorgenommen. Anmeldeschluss: 31. März 2017
TEILNAHMEGEBÜHR	Für FREELENS Mitglieder 300,- Euro pro Person (inkl. 19% MwSt.) Andere Teilnehmer: 400,- Euro pro Person (inkl. 19% MwSt.) Die Bezahlung kann ausschließlich per erteilter Einzugsermächtigung erfolgen. (siehe Seite 4)
VERANSTALTUNGSORT	FREELENS Galerie & Geschäftsstelle Steinhöft 5, 20459 Hamburg
VERPFLEGUNG	Wir stellen Getränke wie Mineralwasser, Kaffee, Tee – abends auch mal ein Bier...
ANSPRECHPARTNERIN	Stefanie Rejzek, Telefon 040.300664-0, post@freelens.com

Anmeldung bitte bis spätestens **31. März 2017** per E-Mail
an post@freelens.com, Fax 040.30 06 64-20 oder Post an:

FREELENS Media GmbH
Steinhöft 5
20459 Hamburg

x

WORKSHOP ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich verbindlich für den Workshop »**Die Serie. Das Editing. Ein Fotobuch**« mit Andreas Herzau vom
21. bis 23. April 2017 in Hamburg an.

Teilnahmegebühr:

- FREELENS Mitglied** 300,- Euro (252,10 Euro netto zzgl. 19% MwSt.)
 Nicht-Mitglied 400,- Euro (336,13 Euro netto zzgl. 19% MwSt.)

Wir versenden eine Vorabrechnung. Anmeldungen ohne erteiltes Sepa-Lastschriftmandat (Seite 4)
können wir auf Grund bisheriger Erfahrungen nicht mehr annehmen.

SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT
NICHT VERGESSEN!

.....
Nachname | Vorname

.....
Straße | Hausnummer (*auch Rechnungsadresse*)

.....
PLZ | Ort (*auch Rechnungsadresse*)

.....
Telefon (*für Rückfragen*)

.....
E-Mail

X

.....
Datum und Unterschrift

SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT

Gläubiger-Identifikationsnummer: **DE69ZZZ00000675011**

Mandatsreferenz: **wird separat mitgeteilt**

Ich ermächtige den Zahlungsempfänger FREELENS Media GmbH, den Rechnungsbetrag für den Workshop **»Die Serie. Das Editing. Ein Fotobuch«** mit Andreas Herzau vom 21. bis 23. April 2017 in Hamburg von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Zahlungsempfänger FREELENS Media GmbH auf mein Konto gezogene Lastschrift einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Zahlungsart: **Einmalige Zahlung**

IBAN

BIC

Geldinstitut

Kontoinhaber

Nachname | Vorname

Straße | Hausnummer

PLZ | Ort

Rechnungssumme (inkl. MwSt.)



Ort, Datum, Unterschrift

Als Bestätigung bekommen Sie vorab eine Rechnung, auf der der gebuchte Workshop nochmals explizit aufgeführt ist.